



LAHDEN KONSERVATORIO

OPPILAAN

OPAS

MUSIIKIN PERUSOPETUS

*2011*

[www.concis.fi](http://www.concis.fi)

10.6.2011



# Sisältö

Sisältö ...3

Oppilaitostasot ...4

- MUSIIKKIOPISTON PERUSTASO ...4
- AIKUISOSASTO ...5
- AVOIN KONSERVATORIO ...5
- HARJOITUSOPPILAAT ...5
- SOITINVALMENNUS / VALMENNUSRYHMÄT ...6
- RYTMIMUSIIKKI ...6
- MUSIIKKITEATTERI ...6
- MUSIIKKIOPISTOTASO ...7

Oppilaana konservatoriossa ...8

- SOITTOTUNNIT ...8
- HARJOITTELU KOTONA -
- KODIN JA KONSERVATORION YHTEISTYÖ ...8
- HENKILÖKOHTAINEN TAVOITESUUNNITELMA ...9
- ORKESTERIT ...9
- MUSIIKIN PERUSTEET ...9
- POISSAOLOT JA OPPITUNNIN SIIRTÄMINEN ...10

Esiintymiset ...11

- VUOSITUTKINTO ...11
- LASTEN- JA NUORTENKONSERTIT SEKÄ KEVÄTKONSERTIT...11
- MUSIIKKI-ILLAT JA LUOKKAKONSERTIT ...11
- ORKESTERIKONSERTIT ... 11
- KURSSISUORITUKSET ...12

Yleistä ...13

- AUKIOLOAJAT ...13
- VAHTIMESTARIT ...13
- SOITINVARASTO ...13
- KONSERVATORION KANSLIA ...14
- LUKUKAUSIMAKSUT ...15
- OPINTOKIRJA ...16
- KIRJASTO ...16
- SOITINVUOKRAUS ...17
- AIKUISTEN HARRASTUSTOIMINTA KONSERVATORIOSSA...18

Toiminta-ajatus, missio, arvot, visio ... 19

Lukuvuoden aikataulu ja yhteystiedot ... 20

# Oppilaitostasot

Lahden konservatoriossa on seuraavat oppilaitostasot:

<b>Musiikkileikkikoulu</b>	alle kouluikäisille
<b>Musiikkiopiston perustaso</b>	7-15 -vuotiaille
- aikuisosasto	16 - 30 -vuotiaille
- avoin konservatorio	ei ikärajaa
- harjoitusoppilaat	7-15 -vuotiaille
- valmennusryhmät	alkaville
- rytmimusiikki	13 – 19 -vuotiaille
- musiikkiteatteri	12 – 18 -vuotiaille
<b>Musiikkiopistotasotaso</b>	16 -19 -vuotiaille
<b>Konservatoriotaso</b>	
Ammatillinen toinen aste	yli 16-vuotiaille
- musiikkialan perustutkinto	
Ammatillinen lisäkoulutus	ammattilaisille

## MUSIIKKIOPISTON PERUSTASO

Uudet oppilaat otetaan musiikkiopiston perustasolle, jossa annetaan soitinopetusta ja musiikillista yleissivistystä 7-15 -vuotiaille musiikinharjoittelijalle ja musiikkialan ammatteihin aikoville. Opiskelu-oikeus perustasolla kestää korkeintaan yhdeksän vuotta ja päättyy pääsääntöisesti siinä vuonna, jona oppilas täyttää 16 vuotta. Fagotin-, pasuunan-, tuuban-, harpun- ja kontrabassonsoittoa pääaineenaan opiskelevat voivat kuitenkin jatkaa perustasolla 20-vuotiaiksi ja laulua opiskelevat 25-vuotiaiksi. Rehtori voi myöntää poikkeuksia edellä mainittuihin aikarajoihin.

Perustason päättötodistuksen saa, kun on

- ☒ tehnyt pääaineen 1., 2. ja 3. peruskurssin
- ☒ tehnyt musiikin perusteet 1 - 4 (entiset säveltäminen ja musiikinteorian 1., 2. ja 3. peruskurssit sekä yleisen musiikkitiedon peruskurssi)
- ☒ osallistunut yhteismusisointiin tai vapaaseen säestykseen.

Perustason oppimäärän suoritettuaan tai edellä mainitut aikarajat saavutettuaan oppilas siirtyy musiikkiopistotasolle tai aikuisosastoon.

## *AIKUISOSASTO*

Aikuisosaston tehtävänä on kehittää yli 16-vuotiaitten musiikinharrastajien valmiuksia. Aikuisosastossa opiskelevat ne henkilöt, jotka eivät ikänsä vuoksi tai muusta syystä voi opiskella perustasolla tai musiikkiopistotasolla, mutta joilla katsotaan olevan edellytykset tavoitteelliseen musiikinopiskeluun. Osastossa opiskelemisen enimmäisaika on pääsääntöisesti viisi lukuvuotta.

Aikuisosastoon ei yleensä oteta henkilöä, joka on täyttänyt 30 vuotta. Rehtorin harkinnan mukaan tähän sääntöön voidaan tehdä poikkeuksia.

Aikuisosastossa voidaan opiskella samoja solistisia ja yleisiä oppiaineita kuin perustasolla ja musiikkiopistotasolla. Osastossa opiskelevat osallistuvat muiden oppilaiden tavoin yleisten oppiaineiden peruskurssien opetukseen sekä pääaineensa mukaan oppilaitoksen yhteismusisointitoimintaan.

Aikuisosastossa voidaan antaa todistus opiskelusta ja suoritetuista tutkinnoista.

## *AVOIN KONSERVATORIO*

Avoin konservatorio on tarkoitettu musiikkiharrastuksesta kiinnostuneille aikuisille, jotka eivät ikänsä puolesta voi olla oppilaina perustasolla tai aikuisosastossa. Siinä voivat myös opiskella lapset ja nuoret, jotka haluavat harrastaa musiikkia, mutta eivät valtionosuuksin tuettujen oppilaspaiikkojen vähäisyyden tai kotikunnan maksuosuuden puuttumisen vuoksi voi olla perustason oppilaana.

Avoimen konservatorion oppilas on konservatorion varsinainen oppilas, ja hän saa halutessaan osallistua orkestereitten toimintaan ja yleisten oppiaineitten opintoihin muiden oppilaiden tavoin. Pääinstrumentin oppitunnin kesto on 30' viikossa ja lukukausimaksu 450 euroa.

## *HARJOITUSOPPILAAT*

Osa konservatorion perusopinnoissa olevista oppilaista on ammattikorkeakoulussa musiikkioppilaitoksen opettajaksi opiskelevien harjoitusoppilaina. Opetusharjoittelijalta saamansa opetuksen lisäksi harjoitusoppilas käy säännöllisesti didaktiikkaa ohjaavan opettajan ohjauksessa ja valvonnassa. Harjoitusoppilaitten lukuvuosi on pituudeltaan 28 viikkoa,

mikä on perustason lukuvuotta lyhyempi. Vastaavasti lukukausimaksu on normaalia perustason maksua alhaisempi. Kaikki harjoitusoppilaat saavat pääaineen opetusta 60 minuuttia viikossa.

Harjoitusoppilaitten lukukausi alkaa ilmoittautumisella opetusharjoittelua ohjaavalle opettajalle tiistaina 16.8.2011 klo 16. Harjoitusoppilaitten soitinopetus alkaa syyskuun alussa ilmoittautumispäivänä ohjaavan opettajan kanssa sovittavalla tavalla.

## *SOITIN / VALMENNUSRYHMÄT*

Osa soitinopinnot aloittavista sijoitetaan valmennusryhmiin. Valmennusryhmien tarkoitus on pääsääntöisesti yhden lukuvuoden aikana kartoittaa pääsykokeen perusteella valituista hakijoista ne, jotka voidaan ottaa perustasolle oppilaitoksen varsinaisiksi oppilaisiksi. Valmennusryhmäläiset eivät siis vielä ole oppilaitoksen varsinaisia oppilaita.

Valmennusryhmän laskennallinen opetusaika on 30' viikossa / ryhmään osallistuva oppilas.

## *RYTMIMUSIIKKI*

Koulutukseen sisältyy soitinopinnot, bändiopetus sekä pop/jazz-teoria. Oppilas tutustuu rytmimusiikin tyyllilajeihin, historiaan sekä yleisimpiin rytmisiin ja melodisharmonisiin ilmiöihin. Opetus vastaa laajuudeltaan musiikkiopiston perustasoa ja tarjoaa mahdollisuudet jatko-opintoihin. Rytmimusiikkilinjan yhtyeet esiintyvät syys- ja kevätlukukausien loppukonserteissa. Rytmimusiikin opetuksessa käsiteltäviä tyyllilajeja ovat mm. Pop, Rock, Blues, Jazz, Latin, Funk, Metal ja Fuusio.

Rytmimusiikin soitinopetuksen instrumentit ovat sähkökitara, sähköbasso, rummut, piano / keyboard ja laulu. Soitinpetukseen voivat hakea vähintään 13 ja laulunopetukseen 15 vuotta täyttäneet nuoret.

## *MUSIIKKITEATTERI*

Koulutus tähtää monipuoliseen musiikkiteatterin osaamiseen tarjoten pohjakoulutuksen alan jatko-opinnoille. Muihinkin kuin teatterialan ammattaihin tähtääville koulutuksesta on hyötyä, sillä tulevaisuuden osajilta vaaditaan ammatista riippumatta esiintymistaitoa, luovuutta ja mielikuvitusta, vahvaa itseilmaisua ja hyvää puhetekniikkaa.

Musiikkiteatteriopinnot kehittävät lisäksi opiskelijan itsekuria, fyysisiä valmiuksia, pitkäjänteisyyttä ja keskittymiskykyä, jotka ovat hyödyksi sekä opinnoissa että myöhemmin työelämässä.

Lukuvuonna 2011 – 2012 musiikkiteatteriopetus järjestetään yhteistyössä Lahden ammattikorkeakoulun musiikkiteatterikoulutuksen kanssa ja sen tiloissa.

## *MUSIIKKIOPISTOTASO*

Perustason jälkeen oppilas voi jatkaa musiikkiopistotasolla. Tavoitteena on kehittää edelleen musiikin perustasolla saavutettuja taitoja ja tietoja niin, että oppilas saa valmiudet musiikkiharrastuksen itsenäiseen jatkamiseen tai ammattiopintoihin. Myös musiikkiopistotasolla opiskellaan yleensä koulunkäynnin ohessa.

Opiskeluoikeus musiikkiopistotasolla kestää korkeintaan neljä vuotta. Päätötutkinnon suorittamisen jälkeen oppilas voi pyrkiä musiikin ammattiopintoihin, aikuisosaston oppilaaksi tai, jos hän on suorittanut musiikkiopistotason oppimäärän lyhyemmässä ajassa kuin neljässä vuodessa, jatkaa opiskeluaan musiikkiopistotasolla kunnes opiskeluoikeuden enimmäisaika tulee täyteen.

Musiikkiopistotason päättötodistuksen saa, kun on

- tehnyt pääaineen D-kurssin
- suorittanut säveltapailun ja musiikinteorian 1. kurssit
- tehnyt harmoniaopin kurssin tai musiikkitiedon 1. kurssin
- osallistunut yhteismusisointiin tai vapaaseen säestykseen.

# Oppilaana konservatoriossa

## SOITTOTUNNIT

Uusilla oppilailla on lähtökohtaisesti soittimesta riippuen joko 1 x 45 minuuttia tai 2 x 30 minuuttia soitinopetusta viikossa. Jatkossa opetusta annetaan opintojen kulloisenkin vaiheen ja oppilaan osoittaman edistymisen mukaisesti 45 - 60 minuuttia viikossa. Lukukausimaksun suuruus määräytyy pääinstrumentin tuntipituuden mukaan (ks. kohta Lukukausimaksut, s. 15).

Opetus on pääosin henkilökohtaista, mutta monesti opettajat pitävät osan tunneista oppilailleen yhteisinä luokkatunteina. Luokkatunneilla voi olla esimerkiksi säästysharjoituksia tai luokkakonsertteja, joihin myös vanhemmat kutsutaan kuulijoiksi

Aikuisosastolla annetaan opetusta 30 - 45 minuuttia viikossa.

Suoritettuaan pääaineessaan 2. peruskurssin oppilas voi saada oikeuden solistisen sivuaineen opiskeluun. Sivuaineoikeuksia pystytään myöntämään hyvin vähän. Solistisessa sivuaineessa annetaan henkilökohtaista opetusta pääsääntöisesti 30 minuuttia viikossa.

## HARJOITTELU KOTONA – KODIN JA KONSERVATORION YHTEISTYÖ

Päivittäinen soittoharjoittelu on tärkeä osa soittoharrastusta. Opettajan kanssa sovitaan sopivasta harjoittelun määrästä. Opettaja neuvoo, mitä tehdään ja miten se tehdään, mutta paraskaan opettaja ei voi harjoitella oppilaansa puolesta. Siksi varsinkin ensimmäisenä opintovuotena olisi tärkeää, että vanhemmat pääsisivät seuraamaan soittotunteja ja auttamaan lasta kotiharjoittelussa. Pieni lapsi ei alussa osaa ilman aikuisen apua käyttää harjoittelu-aikaa parhaalla tavalla.

Kodin kiinnostus ja tuki ovat tärkeitä opiskelumotivaatiota luovia ja ylläpitäviä tekijöitä. Edistyminen opinnoissa vaatii säännöllistä harjoittelua opettajan ohjeitten mukaisesti. Rauhallinen ympäristö auttaa keskittymään harjoitteluun. Konserteissa käynnistä ja musiikin kuuntelusta voi parhaassa tapauksessa tulla koko perhettä yhdistävä mielenkiintoinen harrastus.

## *JOKAISALLE TEHDÄÄN HENKILÖKOHTAINEN TAVOITESUUNNITELMA*

Oppilailla on hyvin erilaisia toiveita ja tavoitteita musiikkiharrastuksensa suhteen. Lait ja säädökset määrittävät, että yhteiskunnan tukeman soittoharrastuksen on oltava tiettyssä mielessä tavoitteellista ja sen on perustuttava pitkäjänteiseen harrastamiseen, ei puuhasteluun.

Näitten säädösten määrittämissä puitteissa oppilaitten toiveet ja erilaiset tavoitteet pyritään ottamaan mahdollisimman hyvin huomioon. Siksi jokaiselle oppilaalle tehdään yhdessä opettajan, oppilaan ja hänen vanhempiansa kesken henkilökohtainen tavoitesuunnitelma. Musiikkiharrastukselle asetettavien tavoitteiden lisäksi sovitaan, minkä verran aikaa ja voimavaroja tavoitteiden saavuttamiseen halutaan käyttää. Tavoitteiden toteutumista seurataan keskusteluin ja opettajan antaman palautteen avulla, ja ne tarkistetaan lukuvuosittain.

## *ORKESTERIT*

Lahden konservatorio on kuuluisa hyvistä orkestereistaan. Orkesterissa soittaminen onkin keskeisessä asemassa konservatorion toiminnassa. Monet oppilaat pitävät yhdessä muitten kanssa soittamista hienoimpana osana soittoharrastustaan. Puhaltajat pääsevät aloittamaan D-puhallinorkesterissa yleensä jo toisena opiskeluvuotenaan, jousisoittajat useimmiten vasta vuotta myöhemmin. Opettajat ohjaavat oppilaansa sopivimpaan orkesteriin.

## *MUSIIKIN PERUSTEET*

Musiikkiharrastus on muutakin kuin soittoharrastus. Soitinopintoja tukevat säveltapailun ja musiikinteorian opinnot, joissa oppilaan sävelkorva ja musiikillinen tietämys kehittyvät. Opetus on kerran viikossa tapahtuvaa ryhmäopetusta.

Musiikin perusteitten opinnot aloitetaan pääsääntöisesti 9-10 -vuotiaana. Halutessaan oppilas voi aloittaa opinnot aiemminkin. Yli kymmenvuotiaitten, jotka eivät viime lukuvuonna ole osallistuneet musiikin perusteitten opetukseen, tulisi aloittaa opinnot tänä syksynä. Säveltapailuryhmästä sovitaan teorianopettajien kanssa konserttisalin aulassa ilmoittautumispäivänä klo 14.30 – 16, siis ennen soittotunnista sopimista.

## *POISSAOLOT JA OPPITUNNIN SIIRTÄMINEN*

Sairastumisesta tai muusta syystä johtuvasta poissaolosta on aina ilmoitettava suoraan opettajalle tai, jos hän ei ole tavoitettavissa, vahtimestarille. Opettaja ei ole velvollinen pitämään oppilaan perumaa tuntia muuna aikana, ellei niin ole etukäteen sovittu.

Opettajan sairastuessa oppilaalle pyritään ilmoittamaan tunnin peruuntumisesta. Opettajan lyhytaikaista poissaoloa varten ei aina ole mahdollista eikä tarkoituksenmukaistakaan ottaa sijaista. Sijainen hankitaan, mikäli poissaolon oletetaan kestävän pitempään.

Opettaja voi joskus joutua siirtämään oppilaan soittotuntia. Siirretty tunti annetaan takaisin oppilaalle sopivana aikana tai sopimalla oppilaan kanssa sovitaan pitämättä jääneen tunnin korvaamisesta normaalia pitemmillä soittotunneilla. (ks. myös kohta Soittotunnit, s. 8).

# *Esiintymiset*

## *VUOSITUTKINTO*

Kaikkien oppilaitten opintoihin kuuluu esiintyminen vähintään kerran vuodessa opintojen edistymistä seuraavalle lautakunnalle. Esiintyminen voi tapahtua joko kurssitutkinnossa tai vuositutkinnossa. Vuositutkinto suoritetaan vuositutkintopäivänä seuraavasti:

Maaliskuu

Musiikkiopiston perustaso

Toukokuu

Musiikkiopistotaso, aikuisosasto,  
konservatoriotaso

## *LASTEN- JA NUORTENKONSERTIT SEKÄ KEVÄTKONSERTIT*

Näihin oppilaat valitaan vuositutkintojen perusteella. Musiikkiopiston perustason oppilaat pyrkivät vuositutkinnossaan maaliskuu- ja huhtikuun nuortenkonsertheihin. Musiikkiopistotason, ammatillisen toisen asteen ja aikuisosaston oppilaat pyrkivät toukokuun kevätkonsertheihin.

## *MUSIIKKI-ILLAT JA LUOKKAKONSERTIT*

Lukuvuoden aikana pyritään järjestämään niin runsaasti erilaisia konsertteja, että kaikilla olisi mahdollisuus vuositutkinnon lisäksi myös edes pienimuotoiseen julkiseen esiintymiseen. Konserttitalon hienossa Felix Krohn –salissa järjestetään musiikki-iltoja noin 10 keskiviikkoiltaan lukuvuoden aikana. Lisäksi opettajat järjestävät omia luokkakonserttejaan, joissa kaikki luokan oppilaat soittavat toisilleen ja vanhemmille.

## *ORKESTERIKONSERTIT*

Konservatorion orkestereille esiintymiset muutaman kerran vuodessa ovat mieluisia näyttöjä tehdyn harjoitustyön tuloksista.

## KURSSISUORITUKSET

Musiikkiopinnot etenevät alkeistasolta portaittain kohti vaativampia ja laajamuotoisempia tehtäviä. Opintojen rytmittämiseksi ja tavoitteenasettelun helpottamiseksi perustaso on jaettu kolmeen peruskurssiin, jotka suoritetaan oppilaan etenemisen mukaisessa aikataulussa, yleensä 2 - 3 vuoden välein. Kullakin soittimella on omat kurssivaatimukset, joiden sisällöstä saa tietoa soitinopettajalta. Vaikka soitinkohtaisia eroja onkin, kuuluu kurssisuoritukseen yleensä ainakin asteikkosoittoa, pari etydiä eli teknistä harjoitusta sekä pari teosta, jotka yksinäisillä soittimilla soitetaan yleensä säestäjän kanssa. Lisäksi oppilaan nuotinlukutaitoa tutkitaan ns. prima vista -kokeella. Prima vista tarkoittaa siis soittamista suoraan nuotista ilman mahdollisuutta tutustua kappaleeseen etukäteen.

Ensimmäisen peruskurssin soiva kesto on soittimesta riippuen 5 - 10 minuuttia. Esityksen kuuntelee kahdesta opettajasta koostuva lautakunta, joka antaa suullisen palautteen, neuvoja tulevaa harjoittelua varten ja arvioi kurssin arvosanalla hyväksyty - hylätty. Toinen peruskurssi on soivalta kestoltaan (jälleen soittimesta riippuen) 10 - 15 minuuttia ja se arvioidaan suullisen palautteen lisäksi pistein 1 - 5. Kolmas peruskurssi kestää 10 - 20 minuuttia, lautakunnassa on kolme jäsentä ja soitto arvioidaan pistein 1 - 25.

Kurssisuoritukset tehdään konservatorion toimintasuunnitelmaan merkittyinä tutkintopäivinä. Opettaja ja oppilas sekä hänen vanhempansa sopivat jokaisen oppilaan kanssa tehtävässä henkilökohtaisessa opiskelusuunnitelmassa, millä aikataululla kurssisuoritukseen tähdätään. Opettaja ilmoittaa oppilaan kurssisuoritukseen ja hoitaa muutkin asiaan kuuluvat järjestelyt.

Yksinlaulussa on soittamista poiketen vain kaksi peruskurssisuoritusta. Etydejä ja asteikkoja ei suoriteta erikseen, vaan kurssiohjelmassa on erityyylisiä lauluja.

# Yleistä

## AUKIOLOAJAT

Oppilaitoksen pääovi on auki lukukauden aikana maanantaista perjantaihin kello 7.30 - 19.00.

Kanslia on auki maanantaisin klo 10 - 14 ja 15 - 16 sekä tiistaista perjantaihin kello 10 - 15.

## VAHTIMESTARIT, puh. 872 9511

Vahtimestareitten työpiste on sisääntuloaulassa. Yleisöpalveluaika on maanantaista perjantaihin kello 7.30 - 19.00. Koska tehtävät muualla talossa vaativat kuitenkin ajoittaista poissaoloa on asiointi hyvä hoitaa mahdollisuuksien mukaan klo 12 – 15.30, jolloin töissä on kaksi vahtimestaria.

Vahtimestarin keskeisiä tehtäviä ovat kulunvalvonta, asiakaspalvelu, opastus ja neuvonta. Vahtimestarin puoleen voit kääntyä myös mm. seuraavissa asioissa:

- luokkien tilapäisvaraukset, avaimien luovutus ja palautus
- kopiainnissa ja tulostamisessa avustaminen tarpeen mukaan
- teknisen laitteiston lainaaminen, palautusten valvonta ja käytön opastus

Vuorossa oleva vahtimestari on tavoitettavissa kännykkänumerosta 044 261 511. Työpisteen kiinteä numero on 03 872 9511.

Vahtimestarit ja heidän sähköpostiosoitteensa ovat:

Juha Lehmusmäki, [juha.lehmusmaki@concis.fi](mailto:juha.lehmusmaki@concis.fi)

Jari Nieminen, [jari.nieminen@concis.fi](mailto:jari.nieminen@concis.fi)

Lasse Pietarinen [lasse.pietarinen@concis.fi](mailto:lasse.pietarinen@concis.fi) (sijainen)

## SOITINVARASTO

Konservatorion ala-aulassa on soitinvarasto, johon vanhemmat tai lapsi itse voi tuoda lapsen soittimen aamulla ja hakea sen taas soittotunnin jälkeen. Soitinvaraston avaimen saa hetkeksi lainaksi vahtimestarilta. Soitinvarasto on pieni, joten siellä liikkuesssa tulee noudattaa varovai-

suutta. Soitinvarastossa on valvontakamera, mutta säilyttäminen tapahtuu omalla vastuulla.

## *KONSERVATORION KANSLIA, 3. krs*

Hallinto- ja tukipalveluhenkilöstö palvelee oppilaita monissa asioissa. Matrikkeliotteet, opiskelutodistukset ym. asiakirjat tulee mielellään tilata kansliasta etukäteen.

Kanslia on auki maanantaisin 10–14 ja 15–16, muina päivinä 10–15. Kansliahenkilöstön puoleen voit kääntyä seuraavissa asioissa:

**Opintosihteeri Sonja Lehtonen-Ayikar, p. 872 9545**

[sonja.lehtonen-ayikar@concis.fi](mailto:sonja.lehtonen-ayikar@concis.fi)

- tutkintojärjestelyt ja -lomakkeet

**Tuottaja Sirkku Lehti-Permanto, p. 872 9522**

[sirkku.lehti-permanto@concis.fi](mailto:sirkku.lehti-permanto@concis.fi)

- tapahtuma- ja konserttijärjestelyt
- kilpailujärjestelyt
- sisäinen ja ulkoinen tiedotus
- keikkapörssi: esiintyjärekisterin ylläpito ja keikkavälitys

**Toimistoapulainen Sari Toivanen, p. 872 9569**

[sari.toivanen@concis.fi](mailto:sari.toivanen@concis.fi)

- perusopetuksen oppilashallinto

**Toimistosihteeri Tarja Ala-Röyskö, p. 872 9544**

[tarja.ala-roysko@concis.fi](mailto:tarja.ala-roysko@concis.fi)

- palkanlaskenta ja palkkatodistukset

**Hallintopäällikkö Auni Myöhänen, p. 872 9533**

[auni.myohanen@concis.fi](mailto:auni.myohanen@concis.fi)

- talousasiat

**Rehtori Eero Pulkkinen, p. 8729555**

[eero.pulkkinen@concis.fi](mailto:eero.pulkkinen@concis.fi)

- opettajanvaihtotoivomukset
- kehittämisehdotukset ja reklamaatiot

## LUKUKAUSIMAKSUT

Lukukausimaksu määräytyy oppilaan osaston ja pääaineen soittotunnin pituuden mukaan. Perustason ja musiikkiopistotason oppilaan soittotunnin pituus on lähtökohtaisesti 45 minuuttia viikossa. Opettajan suosituksesta osa oppilaista voi kuitenkin halutessaan saada henkilökohtaista opetusta 60 minuuttia viikossa. Rehtori tekee lopulliset päätökset 60 minuutin soittotunnin saajista huomioiden sekä opettajien lausunnot että oppilaitoksen mahdollisuudet.

Syyslukukaudella lukukausimaksun eräpäivä on 15.10. ja kevätlukukaudella 15.2. Lukukausimaksut tulee suorittaa annettuihin määräaikoihin mennessä, ja ne ovat perintäkelpoisia.

### LUKUKAUSIMAKSUT LUKUVUONNA 2011 - 2012

	<b>Oppitunnin pituus</b>	<b>Lukukausimaksu</b>
<b><u>Musiikkileikkikoulu</u></b>	30 – 45 min.	100,00 €
	60 min.	125,00 €
	90 min.	175,00 €
	120 min.	225,00 €

Uusi oppilas voi tutustua maksuttomasti musiikkileikkikoulun toimintaan kahden ensimmäisen opetusviikon ajan.

<b><u>Musiikkiopiston perustaso</u></b>	45 min.	285,00 €
	60 min.	390,00 €
<b>Aikuisosasto</b>	30 min.	220,00 €
	45 min.	285,00 €
<b>Avoin konservatorio</b>	30 min.	450,00 €
	45 min.	700,00 €
	60 min.	800,00 €
<b>Harjoitusoppilas</b>	60 min.	220,00 €
<b>Soitinvalmennus</b>	30 min.	220,00 €
<b>Rytmimusiikki</b>	45 min.	350,00 €
<b>Musiikkiteatteri</b>	45 min.	385,00 €

<b><u>Musiikkiopistotaso</u></b>	45 min.	285,00 €
	60 min.	390,00 €
<b><u>Sivuaine</u></b>	30 min.	220,00 €
	45 min.	320,00 €

Lukukausimaksuihin sisältyvät solistisen pääaineen opetus, musiikin perusteet sekä yhteismusisointi. Lukukausimaksut tulee maksaa annettuun määräaikaan mennessä. Uutta lukuvuotta ei voi aloittaa, mikäli aiemmat lukukausimaksut ovat maksamatta.

### **Alennukset**

Perheenjäsenalennus: 1. perheenjäsenen osalta 35,00 €  
2. seuraavien osalta 70,00 €

Perheenjäsenalennuksen saaminen edellyttää asumista samassa taloudessa ja samassa osoitteessa.

Lukukausimaksuihin on mahdollista anoa alennusta perustason, musiikkiopistotason ja aikuisosaston oppilailla täyttämällä vapaaoppilasanomus liitteineen. Anomus tulee jättää **30.9.2011** mennessä konservatorion kansliaan. Lomakkeita saa kansliasta ja vahtimestareilta lukukauden alusta lähtien. Päätökset alennuksista (60 %/40 %) tekee konservatorion johtokunta lokakuussa 2011. Puutteellisesti täytetyjä anomuksia ei voida ottaa huomioon.

### **Lisämaksut**

Kirjautumismaksu musiikin perustason opintojen alkaessa 15,00 €  
Maksukehotus 5,00 €

## **OPINTOKIRJA**

Oppilaille annetaan opintokirja, johon merkitään lukukauden päättyessä arvosana opintomenestyksestä sekä lukukauden aikana harjoitettu ohjelmisto. Oppilas tuo opintokirjan myös kurssisuorituksiinsa arvosanojen kirjaamista varten. Uudesta opintokirjasta veloitetaan 10 €.

## **KIRJASTO**

Konservatorion kirjasto toimii rakennuksen alakerrassa. Nuotteja on noin 20.000 nidettä ja musiikkiäänitteitä 1.500 kappaletta, minkä lisäksi kirjastoon tilataan sanomalehtiä ja kausijulkaisuja. Kirjastossa on myös kolme opiskeluun ja tiedonhakuun tarkoitettua tietokonetta.

Kirjastonhoitaja Ari-Pekka Lauhakarinen tavoittaa numerosta (03) 872 9566 tai sähköpostin välityksellä kirjasto@concis.fi

Nuottien normaali lainausaika on kolme kuukautta (90 vrk). Lainojen uusiminen on mahdollista, jos aineistoon ei ole varauksia. Lainan myöhästymismaksu on 20 senttiä vuorokaudessa. Lainauskielto astuu voimaan, mikäli myöhästymismaksuja on kertynyt 10 €

Kirjasto on aukioloaikanaan oppilaitten käytettävissä myös tehtävien tekoa, tiedonhakua, musiikin kuuntelua ja lepoa varten. Kirjastossa on annettava työskentelyrauha sitä kaipaaville.

Kirjaston aukioloajat:

Ma	10 - 12 ja 15 - 18
Ti	12 - 16
Ke	12 - 16
To	12 - 16
Pe	12 - 15

## SOITINVUOKRAUS

Konservatorio vuokraa soittimia oppilaittensa käyttöön. Soitinvuokrausta hoitaa kirjastonhoitaja kirjaston aukioloaikoina tai vuokraajan kanssa etukäteen sovittavana aikana. Soitinten asiantuntijoina toimivat kyseisen soittimen opettajat, ja sopiva soitin valitaan opettajan kanssa yhteistyössä. Soittimen saa vaihtaa ilman erillistä korvausta vuokra-ajan kuluessa. Kesken vuokra-ajan palautuvasta soittimesta maksettua vuokrasummaa ei palauteta.

Ellei sopivaa soitinta ole saatavissa konservatorion kautta, kannattaa vuokrasoittimia tiedustella musiikkiliikkeistä.

Soitinten vuokraushinnasto konservatorion omille oppilaille:

- Jouset: 35 €/vuosi
- Pienet jousisoittimet, pienet kitarat ja muut aloittelijoiden soittimet: 70 € / v.
- Täysikokoiset jousisoittimet, vasket ja arvokkaammat puhallinsoittimet: 85 € / vuosi
- Erityisen isot ja kalliit soittimet: alkaen 120 € / vuosi

Kaikista soittimille mahdollisista aiheutuvista vahingoista vastaa lainaaja. Konservatorio suosittelee vuokrattujen soittimien vakuuttamista.

## *AIKUISTEN HARRASTUSTOIMINTA KONSERVATORIOSSA*

Konservatorio tarjoaa myös oppilaittensa vanhemmille ja muille aikuisille mahdollisuuden nuoruusiän musiikkiharrastuksensa uudelleen herättämiseen tai jopa kokonaan uuden musiikkiharrastuksen aloittamiseen. Jokaiselle asiasta kiinnostuneelle pyritään löytämään hänelle sopiva tapa harrastaa. Vaihtoehtoja ovat

### *Yhteismusisointi*

Aikuisten yhteismusisointitoiminnan tavoitteena on pyrkiä löytämään jokaiselle halukkaalle sopiva yhteismusisointiryhmä. Ryhmää valittaessa otetaan huomioon aikaisempi musiikkiharrastus sekä konservatorion yhteytten tarpeet. Tässä tarkoituksessa hakijoitten taidot voidaan testata. Orkesteritoiminnasta ei peritä lukukausimaksua, pienyhtyeissä soittamisesta peritään lukukausimaksuna ryhmäopetusmaksu.

#### Orkesterit

Sinfoniaorkesteri

Kamariorkesteri

Jousiorkesteri Fiocco

Tähtijouset

Puhallinorkesterit A, B, C, D

Viihdeorkesteri

### *Ryhmäopetus*

Musiikin perusteet

Aikuismuskari

Ammatillinen lisäkoulutus lastentarhanopettajille ym.

Harmonikkayhtye

### *Henkilökohtainen opetus*

Avoin osasto

lukukausimaksu 450 €

henkilökohtaista opetusta 30'/vko; lukukausimaksu oikeuttaa myös musiikin perusteiden opiskeluun ja yhteissoittoon osallistumiseen.

## *Konservatorion toiminta-ajatus*

Lahden konservatorio on musiikin ammatillista koulutusta sekä harrastepainotteista ja ammattiin tähtäävää tavoitteellista musiikin perusopetusta antava oppilaitos. Korkeatasoisella opetustyöllään ja monipuolisella konserttitoiminnallaan se yhteistyössä muiden musiikkialan ammattilaisten, laitosten ja järjestöjen kanssa kehittää toiminta-alueensa musiikin harrastusta, luo ympärilleen musiikille myönteistä ilmapiiriä, kasvat-  
taa piirissään olevista ihmisistä musiikin harrastajia ja kehittää osaltaan maamme musiikkikulttuuria.

## *Missio*

Konservatorion perustehtävänä on

- kasvattaa musiikin harrastajia, kuulijoita sekä musiikin ammattilaisia
- herättää lapsi nauttimaan musiikista ja kannustaa häntä spontaaniin ja luovaan ilmaisuun
- tuottaa elämyksiä musiikin ja oppimisen kautta
- lasten tunne-elämän ja psyyken kokonaisvaltainen kehittäminen tieto- ja suorituskeskeisessä yhteiskunnassa
- edistää taidekasvatuksen asemaa osana sivistystä ja yhteiskuntaa ja sitä kautta osaltaan nostaa koko yhteiskunnan esteettistä tasoa

## *Arvot*

Konservatorion toiminnan perustana olevien arvojen mukaan

- keskeisenä tavoitteena on tasapainoisen ihmisen kasvattaminen
- jokainen lapsi on ihmisenä yhtä arvokas musiikillisesta lahjakkuudestaan riippumatta
- lasten erilaiset edellytykset ja tarpeet otetaan huomioon musiikillisten tavoitteiden asettamisessa
- konservatorio välittää oppilailleen myönteistä, rehellistä ja tinkimätöntä asennetta työtä kohtaan sekä oman ja toisen tekemän työn kunnioittamista

## *Konservatorion visio*

Lahden konservatorio on oman alueensa johtava musiikkioppilaitos ja laaja-alainen musiikin osaamiskeskus, joka harjoittaa hyödyttävää yhteistyötä muitten lahtelaisten musiikin toimijoiden kanssa. Se yhdistää toiminnassaan yhdessä tekemisen ilon ja taidon sekä pyrkimisen taiteellisesti korkeatasoiseen tulokseen.

Konservatoriossa musiikkia opetetaan myönteisten kokemusten kautta.

"Kun oppii niin tykkää, ja kun tykkää, niin oppii."

## LUKUVUODEN AIKATAULU

Syyslukukausi 15.8. - 21.12.2011

Kevätlukukausi 4.1. - 31.5.2012

Loma-ajat ja vapaapäivät:

24. – 30.10.	Syysloma
5. - 6.12.	Itsenäisyyspäiväloma
22.12. – 3.1.	Joululoma
27.2. – 4.3.	Talviloma
6. – 9.4.	Pääsiäinen
30.4 – 1.5.	Vappuvapaa

## YHTEYSTIEDOT

Lahden konservatorio  
Sibeliuksenkatu 8  
15110 Lahti

[konservatorio@concis.fi](mailto:konservatorio@concis.fi)

Henkilökohtaiset sähköpostit: [etunimi.sukunimi@concis.fi](mailto:etunimi.sukunimi@concis.fi)

Keskus	872 950
Vahtimestarit, päivystävä numero Juha Lehmusmäki Jari Nieminen	044 2615111
Rehtori Eero Pulkkinen	872 9555
Hallintopäällikkö Auni Myöhänen	872 9533
Toimistosihteeri Tarja Ala-Röyskö	872 9544
Kirjastonhoitaja Ari-Pekka Lauhakari	872 9566
Tuottaja Sirkku Lehti-Permanto	872 9522
Opintosiht. Sonja Lehtonen-Ayikar	872 9545
Toimistoapulainen Sari Toivanen	872 9569

**KONSERTTIKALENTERI JA PALJON MUUTA OSOITTEESSA**

**[www.concis.fi](http://www.concis.fi)**